

DODECA DIAMONDS
S W I T Z E R L A N D



LES QUATRES C DU DIAMANT
W H E N L U X U R Y M E E T S E X C L U S I V E

V E R S I O N F R A N Ç A I S E



LES 4C DU DIAMANT

DODECA DIAMONDS VERSION FRANCAISE

CARAT WEIGHT | POIDS AU CARAT

Les diamants et autres pierres précieuses sont pesés en carats métriques : un carat équivaut à 0,2 gramme, soit à peu près le poids d'un trombone. (Ne pas confondre carat et karat, comme dans « or 18 carats », qui fait référence à la pureté de l'or).

Tout comme un dollar est divisé en 100 centimes, un carat est divisé en 100 points. Par exemple, un diamant de 50 points pèse 0,50 carat. Mais deux diamants de même poids peuvent avoir des valeurs très différentes en fonction des autres membres de la famille des quatre C : clarté, couleur et taille. La majorité des diamants utilisés en joaillerie fine pèsent un carat ou moins.

COLOR GRADE | GRADE DE COULEUR

La couleur des diamants est liée à ce que l'on ne peut pas voir. Les diamants sont évalués en fonction de leur proximité avec l'incolore – moins il y a de couleur, plus leur valeur est élevée. (Les diamants de couleur fantaisie, tels que les roses et les bleus, qui se situent en dehors de cette gamme de couleurs, constituent une exception).

L'échelle de classification des couleurs de la GIA pour les diamants est la norme dans l'industrie. L'échelle commence par la lettre D, qui représente l'incolore, et se poursuit avec une présence croissante de couleur jusqu'à la lettre Z, qui représente le jaune clair ou le brun. Chaque catégorie de lettres correspond à une gamme clairement définie d'apparence de couleur. Les diamants sont classés par couleur en les comparant à des pierres de couleur connue sous un éclairage contrôlé et dans des conditions d'observation précises.

CLARITY GRADE | DEGRÉ DE CLARTÉ

Les diamants s'étant formés dans les profondeurs de la terre, sous une chaleur et une pression extrêmes, ils présentent souvent des marques de naissance uniques, internes (inclusions) ou externes (imperfections).

La pureté d'un diamant correspond à l'absence de ces inclusions et de ces défauts. Les diamants dépourvus de ces marques de naissance sont rares, et la rareté influe sur la valeur d'un diamant. Grâce au système international de classement des diamants du GIA™, les diamants se voient attribuer un degré de pureté qui va de l'absence de défauts (FL) aux diamants présentant des inclusions évidentes (I3).

Chaque diamant est unique. Aucun n'est absolument parfait sous un grossissement de 10×, même si certains s'en approchent. Ces diamants, appelés « Flawless » (sans défaut), sont exceptionnellement rares.

L'échelle de clarté du GIA comprend 11 degrés. Pour déterminer un degré de pureté, le système GIA tient compte de la taille, de la nature, de la position, de la couleur ou du relief et de la quantité des caractéristiques de pureté visibles à la loupe 10×.

CUT GRADE | QUALITE DE TAILLE

La qualité de la taille est le facteur qui alimente le feu, l'éclat et la brillance d'un diamant. L'attrait et la beauté d'un diamant particulier dépendent plus de la qualité de la taille que de toute autre chose.

Le système GIA de classement de la taille des diamants pour les diamants ronds brillants standard de couleur D à Z est basé sur l'évaluation de sept éléments. Les trois premiers – l'éclat (la lumière totale réfléchie par un diamant), le feu (la dispersion de la lumière dans les couleurs du spectre) et la scintillation (le motif des zones claires et sombres et les éclats de lumière, ou scintillement, lorsqu'un diamant est déplacé) – sont des aspects basés sur l'apparence. Les quatre autres – le rapport de poids, la durabilité, le poli et la symétrie – sont liés à la conception et à la fabrication du diamant.

Dans le système de la GIA, chaque composante est évaluée individuellement, en tenant compte de l'importance relative de cette composante dans la qualité globale de la taille du diamant. Chaque grade de taille, basé sur une échelle relative allant d'Excellent à Médiocre, représente une gamme de jeux de proportions et d'apparences de face. Il existe de nombreux jeux de proportions différents qui produisent des diamants attrayants.

« LA CHOSE LA PLUS RARE AU MONDE, APRÈS L'ESPRIT DE DISCERNEMENT, CE SONT LES DIAMANTS. »

JEAN DE LA BRUYÈRE



CLASSE DE COULEUR DES DIAMANTS

DODECA DIAMONDS VERSION FRANCAISE



DEGRÉ DE CLARTÉ DES DIAMANTS

DODECA DIAMONDS VERSION FRANCAISE

	FL - FLAWLESS Le diamant ne présente aucune inclusion ou imperfection de quelque sorte que ce soit sous un grossissement de 10x lorsqu'il est observé par un classificateur expérimenté.
	IF - INTERNAL FLAWLESS Le diamant ne présente pas d'inclusions lorsqu'il est examiné par un classificateur expérimenté à l'aide d'un grossissement de 10x, mais il présente quelques petites imperfections.
	VVS1 & VVS2 - VERY VERY SLIGHTLY INCLUDED TRÈS TRÈS PEU INCLUS Le diamant contient des inclusions de minutes qui sont difficiles à voir sous un grossissement de 10x, même pour des classificateurs expérimentés.
	VS1 & VS2 - VERY SLIGHTLY INCLUDED TRÈS PEU INCLUS Le diamant contient des inclusions de minutes telles que des petits cristaux, des nuages ou des plumes lorsqu'il est observé avec effort sous un grossissement de 10x.
	SI1 - SLIGHTLY INCLUDED PEU INCLUS Le diamant contient des inclusions (nuages, cristaux inclus, nœuds, cavités et plumes) qui sont perceptibles par un classificateur expérimenté sous un grossissement de 10x.
	SI2 & SI3 - SLIGHTLY INCLUDED LÉGÈREMENT INCLUS Le diamant contient des inclusions (nuages, cristaux inclus, nœuds, cavités et plumes) qui sont perceptibles par un classificateur expérimenté sous un grossissement de 10x.
	I1 & I2 - INCLUDED INCLUSION Le diamant contient des inclusions (éventuellement de grandes plumes ou de grands cristaux inclus) qui sont évidentes à la loupe 10x et qui peuvent affecter la transparence et la brillance.
	I3 - INCLUDED INCLUSION Le diamant contient des inclusions (éventuellement de grandes plumes ou de grands cristaux inclus) qui sont évidentes à la loupe 10x et qui peuvent affecter la transparence et la brillance.

« LA CHOSE LA PLUS RARE AU MONDE, APRÈS L'ESPRIT DE DISCERNEMENT, CE SONT LES DIAMANTS. »

JEAN DE LA BRUYÈRE



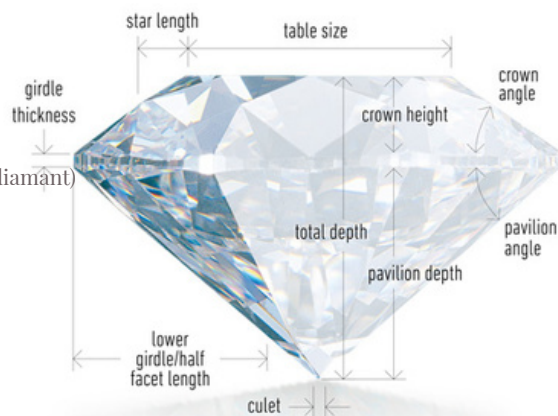
QUALITE DE LA TAILLE(CUT) DU DIAMANT

D O D E C A D I A M O N D S V E R S I O N F R A N C A I S E

Les gens utilisent souvent les mots « taille » et « forme » de manière interchangeable. Ils considèrent la taille comme la forme ou le contour du diamant, plutôt que comme la disposition des facettes, la symétrie, les dimensions et les qualités de réflexion du diamant.

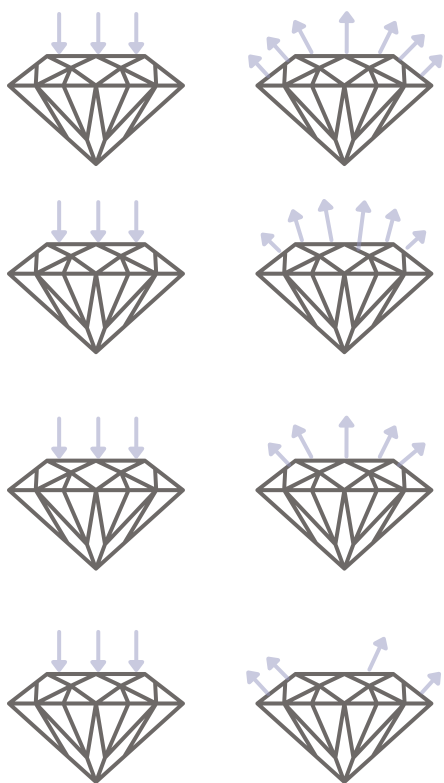
PRINCIPAUX ASPECTS DE LA COUPE PRINCIPALE

- PROPORTION (table, largeur, profondeur)
- FACETTES SYMMÉTRIQUES (les miroirs, les fenêtres et les marches d'un diamant)
- BRILLIANCE (éclat de la réflexion de la lumière blanche)
- FEU (dispersion de la lumière colorée)
- SCINTILLATION (les éclats de scintillement lorsque la lumière se déplace)
- DÉTAILS DE FINITION (traitement permanent et polissage)



PERFORMANCE LUMINEUSE BASÉE SUR LA SYMÉTRIE

LA LUMIÈRE ENTRE RETOURS DE LUMIÈRE



DESCRIPTION DE LA COUPE

EXCELLENT | IDEAL

Parfaitement proportionnées et offrant le plus haut degré de polissage et de symétrie, ces pierres reflètent pratiquement toute la lumière. Ces diamants sont les plus brillants, les plus rares et les plus fins.

VERY GOOD

Généralement taillée pour maximiser la taille du diamant, une pierre Very Good Cut est un peu en deçà des proportions idéales d'un diamant. Un diamant Very Good Cut reflète la majeure partie de la lumière qui pénètre dans la pierre, ce qui lui confère une grande brillance.

GOOD

Lorsqu'un tailleur choisit de créer le plus gros diamant possible à partir d'un cristal brut, les proportions de la pierre dépassent les limites idéales. Une grande partie de la lumière qui pénètre dans la pierre est réfléchie pour donner un bel éclat. Ce type de grade de taille est un choix idéal pour les acheteurs qui souhaitent respecter leur budget sans sacrifier la qualité et la beauté.

FAIR & POOR

Ces pierres sont taillées de manière à maximiser le poids en carats par rapport à d'autres considérations. Un diamant de cette qualité ne reflète qu'une petite partie de la lumière qui y pénètre.



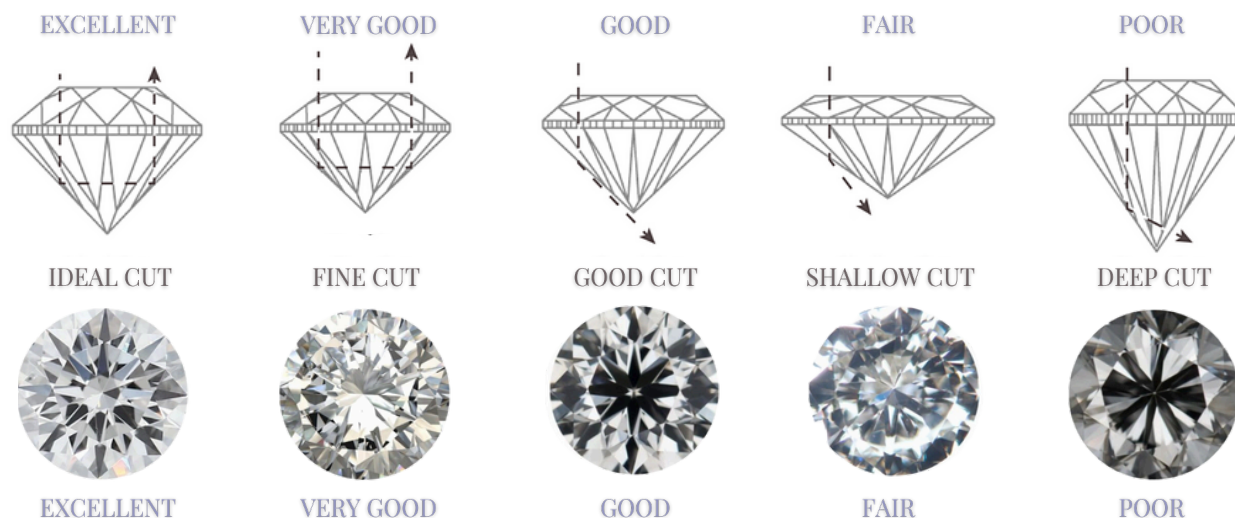
« LA CHOSE LA PLUS RARE AU MONDE, APRÈS L'ESPRIT DE DISCERNEMENT, CE SONT LES DIAMANTS. »

JEAN DE LA BRUYÈRE



QUALITE DE LA TAILLE(CUT) DU DIAMANT

DODECA DIAMONDS VERSION FRANCAISE



FACTEURS DÉTERMINANT LA QUALITÉ DE LA TAILLE DU DIAMANT

La taille du diamant est un élément essentiel pour déterminer la beauté et l'éclat d'un diamant, ce qui n'est pas sans poser quelques problèmes. De nombreux facteurs jouent un rôle dans la détermination de la qualité de la taille d'un diamant.

Les principaux facteurs influençant la qualité de la taille des diamants sont les suivants :

- **PROPORTIONS:** les rapports et les tailles de la profondeur, de la largeur et de la table du diamant
- **SYMMETRY:** la précision des facettes, des miroirs, des fenêtres et des marches
- **POLISH:** la brillance et l'éclat de la surface du diamant

CUT GRADE	EXCELLENT	VERY GOOD	GOOD	FAIR	POOR
POLISH GRADE	EXCELLENT	VERY GOOD	GOOD	FAIR	POOR
SYMMETRY GRADE	EXCELLENT	VERY GOOD	GOOD	FAIR	POOR

COMMENT LIRE UN RAPPORT GIA

DODECA DIAMONDS VERSION FRANCAISE

GIA Report Number
 Shape and Cutting Style Round Brilliant
 Measurements 14.80 - 14.86 x 8.91 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight 1.00 carat
 Color Grade D
 Clarity Grade Flawless
 Cut Grade Excellent

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish Excellent
 Symmetry Excellent
 Fluorescence None
 Inscription(s): GIA

◀ NUMÉRO DE CERTIFICAT GIA = IL S'AGIT DE L'IDENTIFIANT DE VOTRE DIAMANT
 ▶ SHAPE STYLE = SEE PAGE VI

◀ CARAT WEIGHT = SEE PAGE I
 ▶ COLOR GRADE = SEE PAGE II
 ▶ CLARITY GRADE = SEE PAGE II
 ▶ CUT GRADE = SEE PAGE IV

◀ POLISH GRADE
 ▶ SYMMETRY GRADE

◀ NOTE: Il est important de vérifier si le numéro de certification est gravé dans le diamant.

= 4C'S

« LA CHOSE LA PLUS RARE AU MONDE, APRÈS L'ESPRIT DE DISCERNEMENT, CE SONT LES DIAMANTS. »

JEAN DE LA BRUYÈRE



LES DIFFERENTES TAILLES/FORMES DE DIAMANTS

DODECA DIAMONDS VERSION FRANCAISE



ROUND BRILLIANT

Absolument parfaite et d'une esthétique intemporelle, la taille ronde brillante reste la valeur sûre. Calibrée pour lui donner un maximum d'éclat et de brillance, la pierre compte 57 facettes.

Cette forme est restée depuis la plus recherchée car elle est la plus brillante.



EMERALD

La taille émeraude donne une lumière translucide, unique en son genre. C'est une taille distinguée, sobre mais très « classe ».

Elle nécessite des diamants de bonne pureté : la table est importante et le moindre défaut devient visible.



CUSHION

Le diamant coussin est une forme très tendance aujourd'hui car les marques de joaillerie l'ont beaucoup utilisé dans leurs créations.

Très élégant et très brillant, il constitue une bonne alternative aux diamants ronds, même si sa brillance reste néanmoins inférieure à celle du diamant rond brillant.



OVAL

Les 56 facettes de la taille ovale donnent une forme résolument moderne qui allie le classicisme du brillant rond et l'élégante féminité des formes plus allongées comme la marquise et la poire.

Souvent serti comme diamant central sur des solitaires ou des bagues.



ASSCHER

Le diamant de la taille Asscher comporte 72 facettes, qui sont plus grandes et plus larges - trois rangées sur le dessus et trois sur le dessous. L'élégante taille en escalier attire le regard vers le centre de la pierre, captivant et hypnotisant tous ceux qui l'observent par ses éclats.

La taille Asscher crée une incroyable illusion d'optique connue sous le nom de « galerie des miroirs », que l'on retrouve également dans les diamants de taille émeraude.



RADIANT

Fidèle à son nom, cette taille est véritablement rayonnante. Si sa forme octogonale et ses angles coupés la rapprochent de la taille émeraude, son facettagage rappelle la taille brillant rond.

Avec ses 70 facettes, la taille radiant est l'une des formes de diamant les plus brillantes disponibles aujourd'hui. Il s'agit d'une nouvelle taille, créée il y a un peu plus de 30 ans pour combiner les meilleurs éléments de la taille émeraude et de la taille brillant rond.



PEAR

Goutte d'eau à 58 facettes, souvent portée en pendentif, qui tient autant de la taille ronde que de la marquise avec ses bords arrondis et pointus.

La forme poire est de loin la plus difficile à choisir car elle est rarement bien taillée.

Mais un beau diamant poire est une merveille de la nature et du travail humain.



PRINCESS

La princesse est particulièrement adaptée aux bijoux architecturaux aux lignes épurées.

Il s'agit d'une taille carrée ou rectangulaire, avec généralement 76 facettes qui assurent un fort éclat.

Une taille princesse est plus petite et moins chère qu'un brillant rond de même poids.

La largeur de la table exige une bonne pureté.



HEART

Absolument parfaite et d'une esthétique intemporelle, la taille ronde brillante reste la valeur sûre. Calibrée pour lui donner un maximum d'éclat et de brillance, la pierre compte 57 facettes.

Cette forme est restée depuis la plus recherchée car elle est la plus brillante.



MARQUISE

Le diamant coussin est une forme très tendance aujourd'hui car les marques de joaillerie l'ont beaucoup utilisé dans leurs créations.

Très élégant et très brillant, il constitue une bonne alternative aux diamants ronds, même si sa brillance reste néanmoins inférieure à celle du diamant rond brillant.


DODECA DIAMONDS
S W I T Z E R L A N D

« L'INTÉGRITÉ, LA CONFIANCE, LA RESPONSABILITÉ ET LA TRANSPARENCE
SONT LES VALEURS QUI NOUS GUIDENT DEPUIS PLUS D'UNE DÉCENNIE.

